

Creando Melodías

con

musescore

María Jesús Camino Rentería



Primeros pasos

Descarga e instalación del programa

<http://musescore.org/es/descarga>

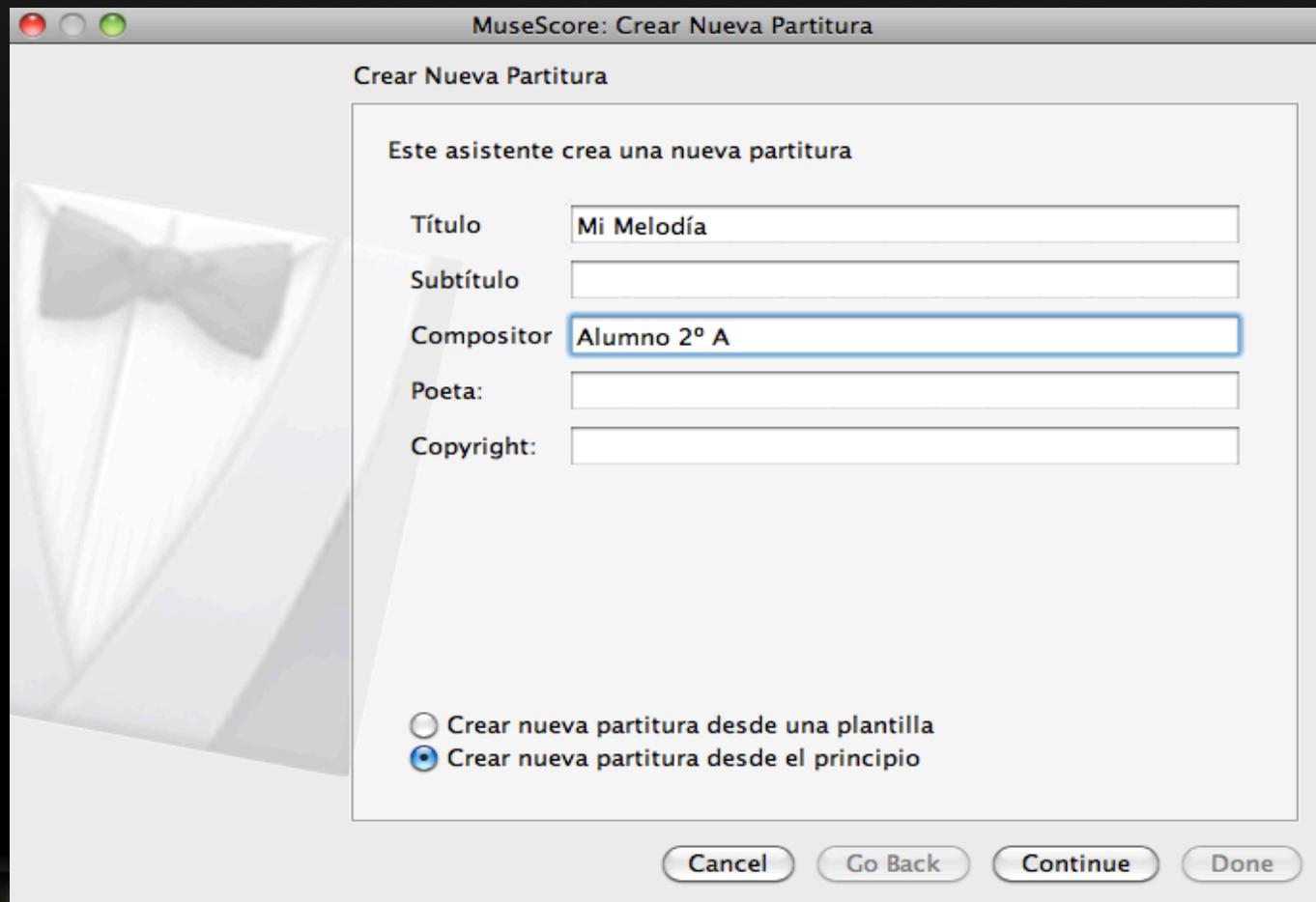
Tutorial de ayuda

<http://musescore.org/es/manual>



Creando Melodías

- # Abrimos el programa y creamos “una partitura nueva”
- # Añadimos título y autor. Seguimos en “Continue”



MuseScore: Crear Nueva Partitura

Crear Nueva Partitura

Este asistente crea una nueva partitura

Título

Subtítulo

Compositor

Poeta:

Copyright:

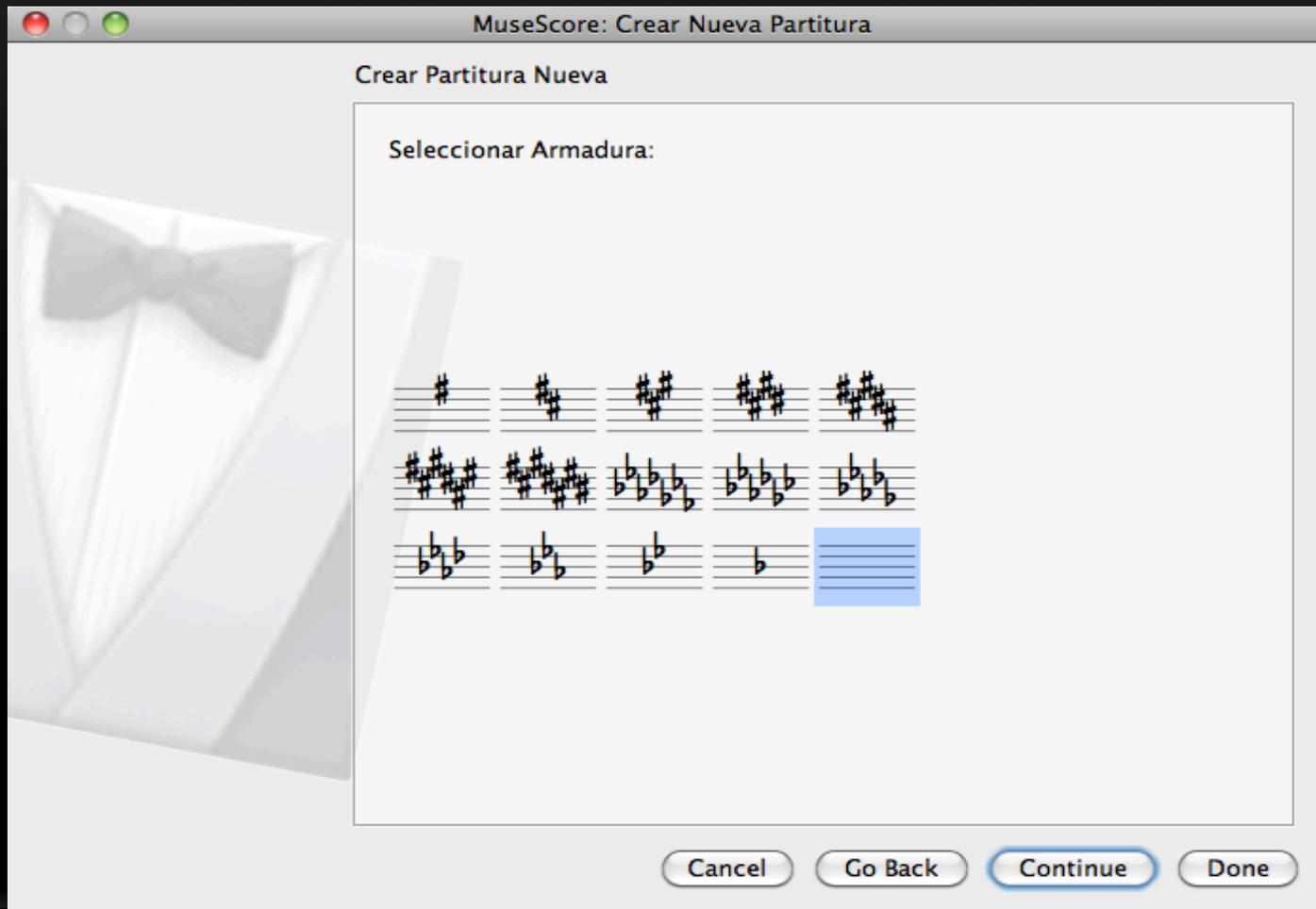
Crear nueva partitura desde una plantilla

Crear nueva partitura desde el principio

Cancel Go Back Continue Done

Creando Melodías

Elegimos la escala que más nos interesa



Creando una Melodía

- # Elegimos el tipo de compás y el número aproximado de compases que vamos a utilizar. Continuamos en “Done”

MuseScore: Crear Nueva Partitura

Crear Partitura Nueva

Crear Indicación de Compás

Introduzca Indicación de Compás: _____

Indicación de Compás: 4 / 4

Compás de Anacrusa _____

Indicación de Compás 4 / 4

Introducir Número de Compases: _____

Compas: 16

Consejo: también puedes añadir o eliminar compases después de crear la partitura.

Cancel Go Back Continue Done

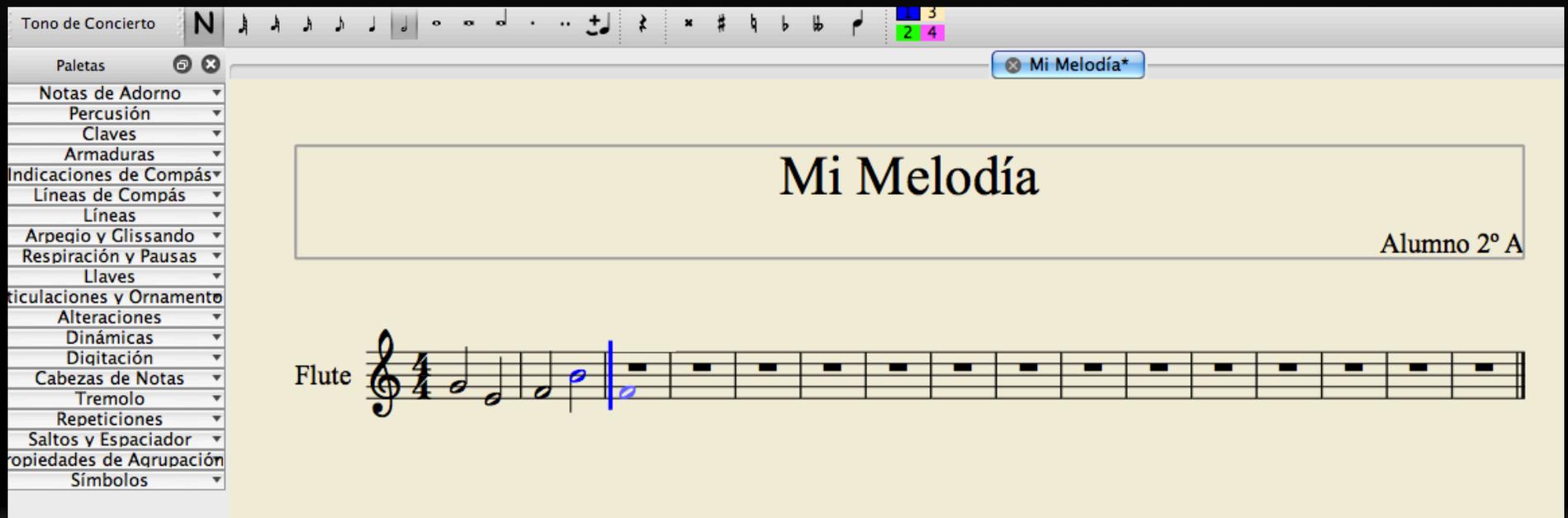
Creando Melodías

Ya tenemos la partitura en blanco para poder comenzar a editar nuestra Melodía

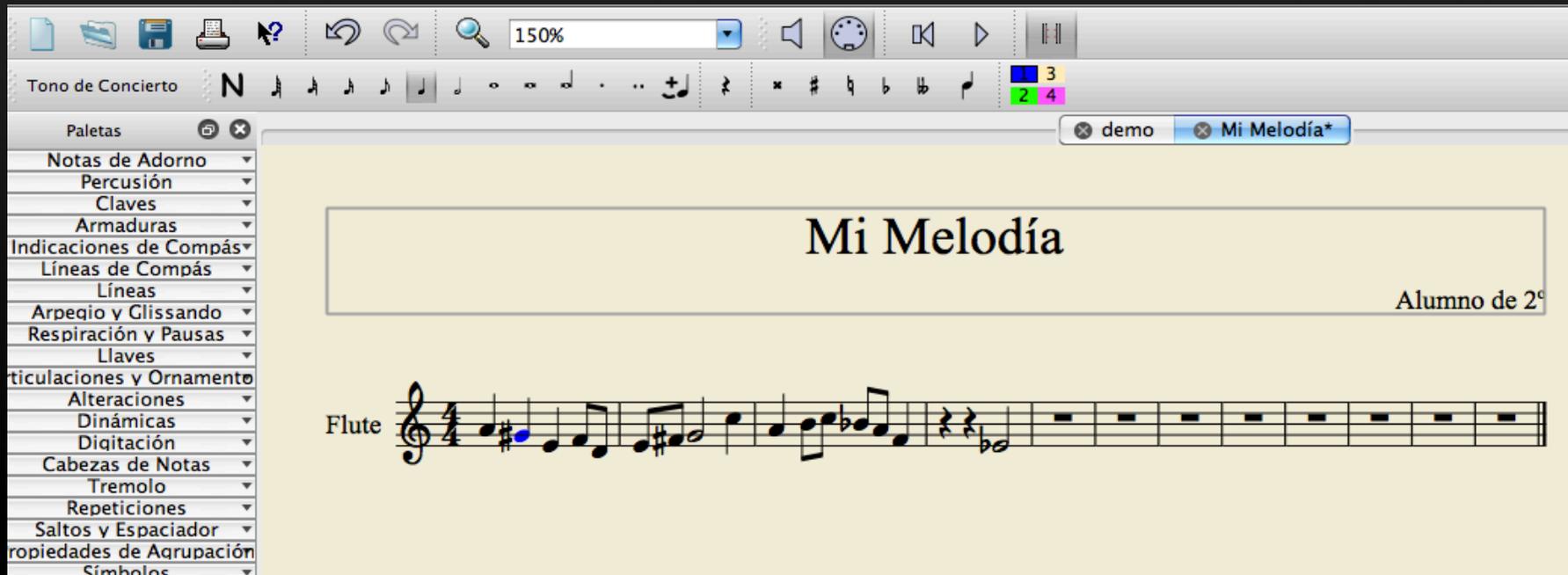
The screenshot displays a music software interface. At the top, there is a toolbar with various icons for file operations, navigation, and playback. Below the toolbar, the software is set to 'Tono de Concierto' (Concert Pitch) and shows a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. A 'Paletas' (Palettes) menu is open on the left, listing various musical symbols and ornaments. The main workspace shows a score titled 'Mi Melodía' by 'Alumno 2º A'. The score is for a Flute, indicated by the instrument name and a treble clef. The staff is currently blank, with only a few notes visible, suggesting the beginning of a melody.

Creando Melodías

Esta es la barra donde están las figuras musicales, primero hacemos click en la N Y después en la figura que nos interesa. Para escribir los silencios hacemos click en el único silencio que hay, el de negra. A continuación ya podemos escribir con el ratón en el pentagrama las notas que queremos.



Creando Melodías



The screenshot shows a music software interface. At the top, there is a toolbar with various icons for file operations, navigation, and playback. Below the toolbar, the software is set to 'Tono de Concerto' and 'N'. The main window displays a score titled 'Mi Melodía' for 'Flute'. The score is in 4/4 time and features a melody with several notes, including a blue note with a sharp sign. The interface includes a 'Paletas' (Palettes) menu on the left with various musical symbols and a 'demo' window on the right.

Para escribir las notas con alteraciones accidentales debes hacer click en la nota que quieres alterar (la verás de color azul) y después pinchar en la barra la alteración que te interesa: bemol, sostenido, etc.



Creando Melodías

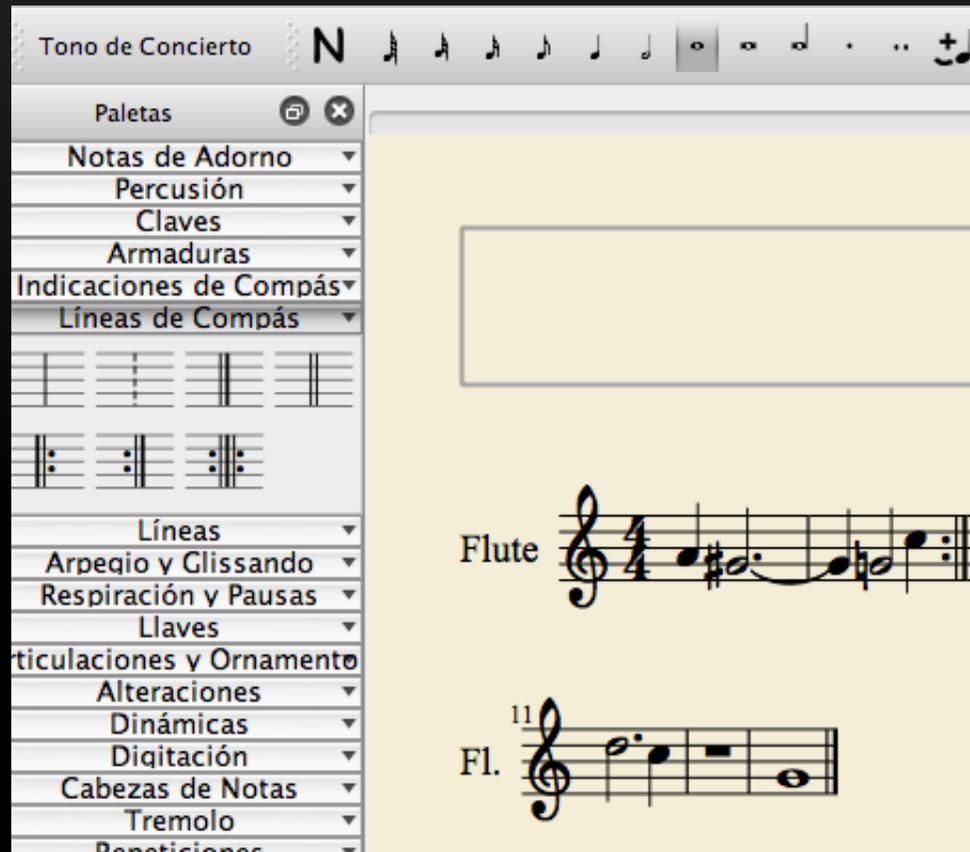
Si avanzas en tu partitura y necesitas más compases seleccionas el compás (verás un cuadro azul) y con el botón derecho pinchas en “insertar compás”



The screenshot shows a music software interface with a score titled "Mi Melodía" by "Alumno de 2º". The score is for Flute (Fl.) in 4/4 time. The first staff shows a melody starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The second staff shows a measure selected with a blue box, and a context menu is open over it. The menu options are:

- Editar set de percusión...
- Editor de Pianola...
- Propiedades del Pentagrama...
- Dividir Pentagrama...
- Cortar (⌘X)
- Copiar (⌘C)
- Pegar (⌘V)
- Eliminar (⌘⌫)
- Insertar Compás (Ins)
- Propiedades de Compás...

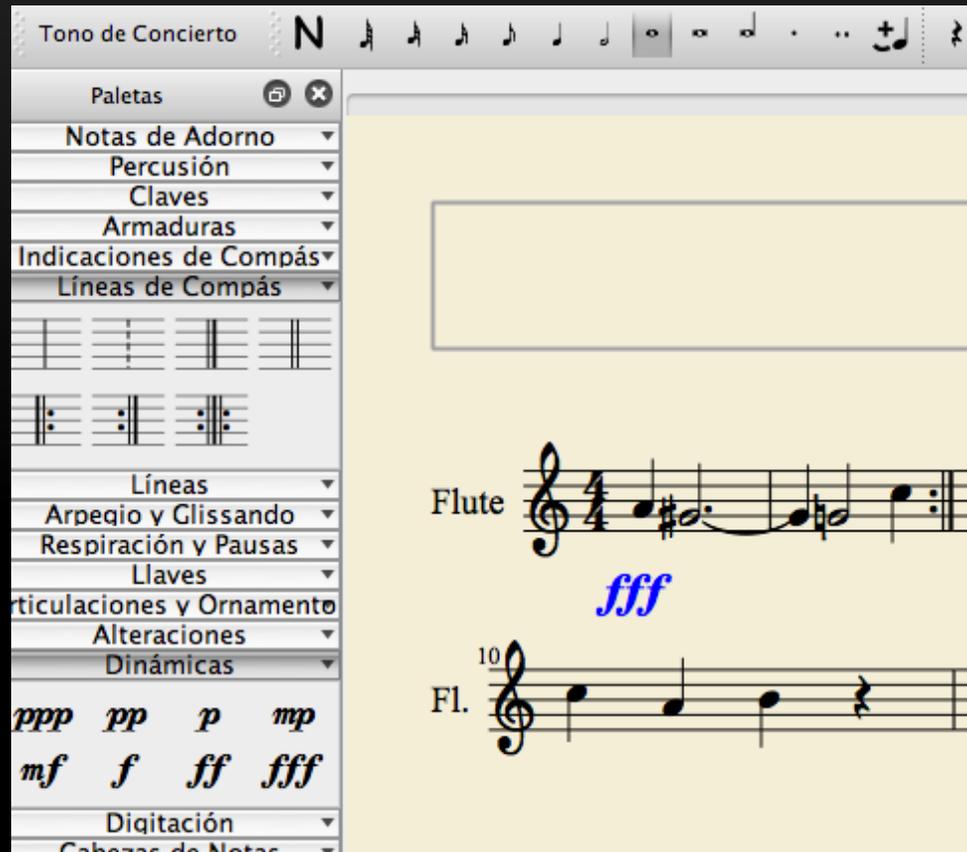
Creando Melodías



Si quieres utilizar los signos de Repetición acciona las “líneas de compás” en el menú de la izquierda, pinchas el que te interesa y lo arrastras hasta el compás donde va la repetición.



Creando Melodías



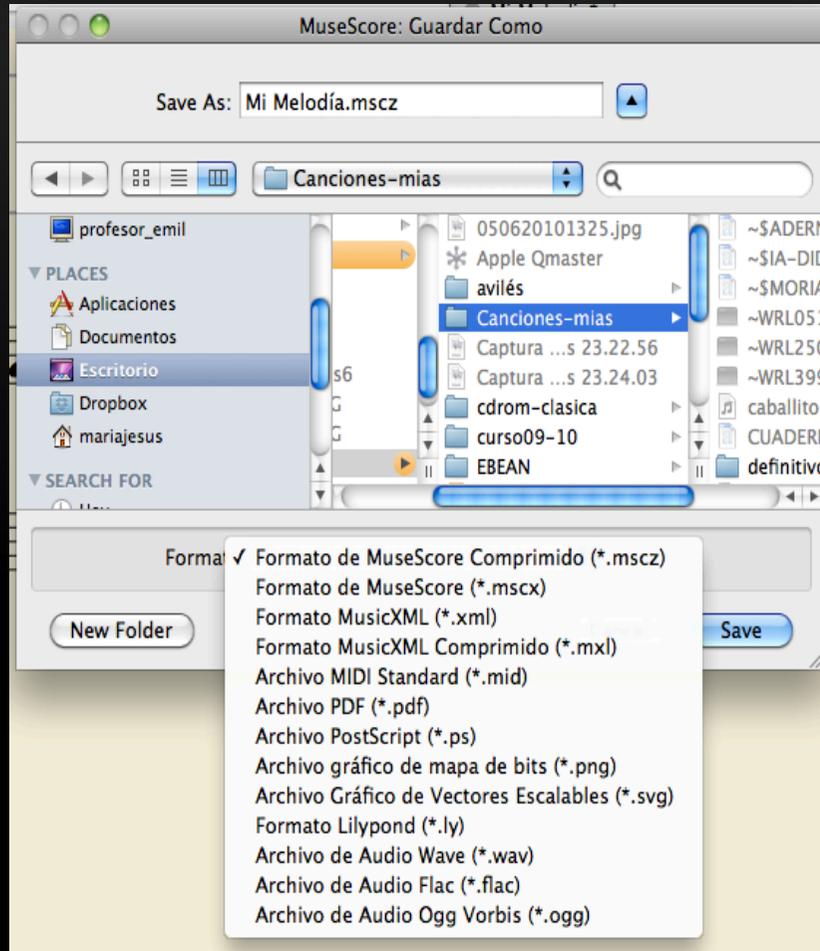
The screenshot shows a music software interface with a palette on the left and a musical score on the right. The palette includes various musical notations and dynamic markings. The dynamic markings section is expanded, showing the following options:

<i>ppp</i>	<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mp</i>
<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>	<i>fff</i>

The musical score on the right shows two staves. The top staff is labeled "Flute" and contains a melodic line in 4/4 time. The bottom staff is labeled "Fl." and contains a shorter melodic line starting at measure 10. The dynamic marking *fff* is placed below the first staff.

Puedes añadir indicaciones Dinámicas si quieres. En el menú de la izquierda tienes los Diferentes matices dinámicos Fuerte, piano, fortísimo, etc.

Creando Melodías



Estas son los formatos en los que puedes guardar tu partitura. Vamos a exportarla en varios de ellos:

- Formato MuseScore, para poder acceder a tu partitura y editarla cuando quieras.
- Archivo PDF, para tener la partitura escrita, descargarla e imprimirla.
- Archivo MIDI, para tener el audio de la melodía.