

# Creando Melodías

con

*musescore*

*María Jesús Camino Rentería*



# Primeros pasos

# Descarga e instalación del programa

<http://musescore.org/es/descarga>

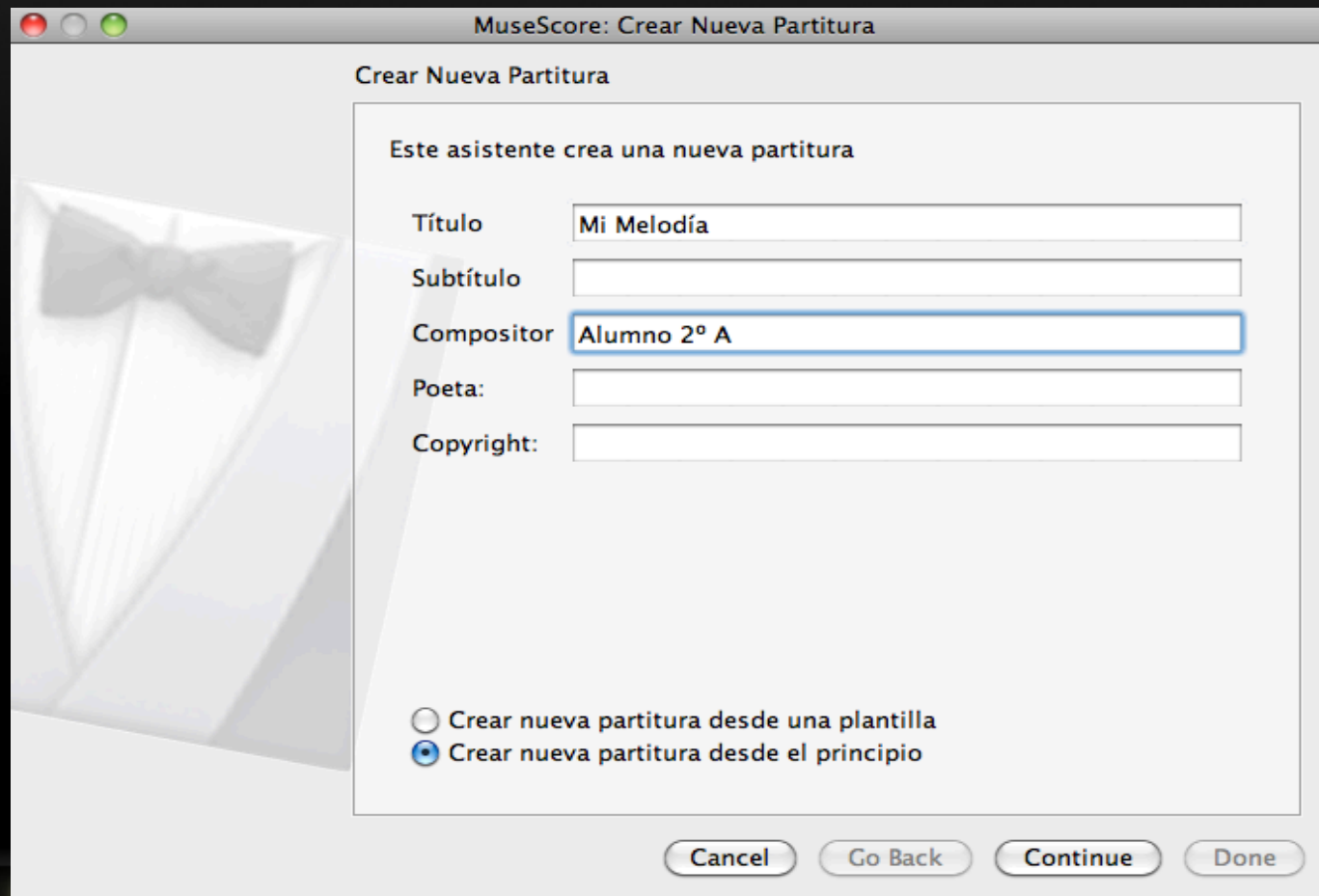
# Tutorial de ayuda

<http://musescore.org/es/manual>



# Creando Melodías

- # Abrimos el programa y creamos “una partitura nueva”
- # Añadimos título y autor. Seguimos en “Continue”



MuseScore: Crear Nueva Partitura

Crear Nueva Partitura

Este asistente crea una nueva partitura

Título

Subtítulo

Compositor

Poeta:

Copyright:

Crear nueva partitura desde una plantilla

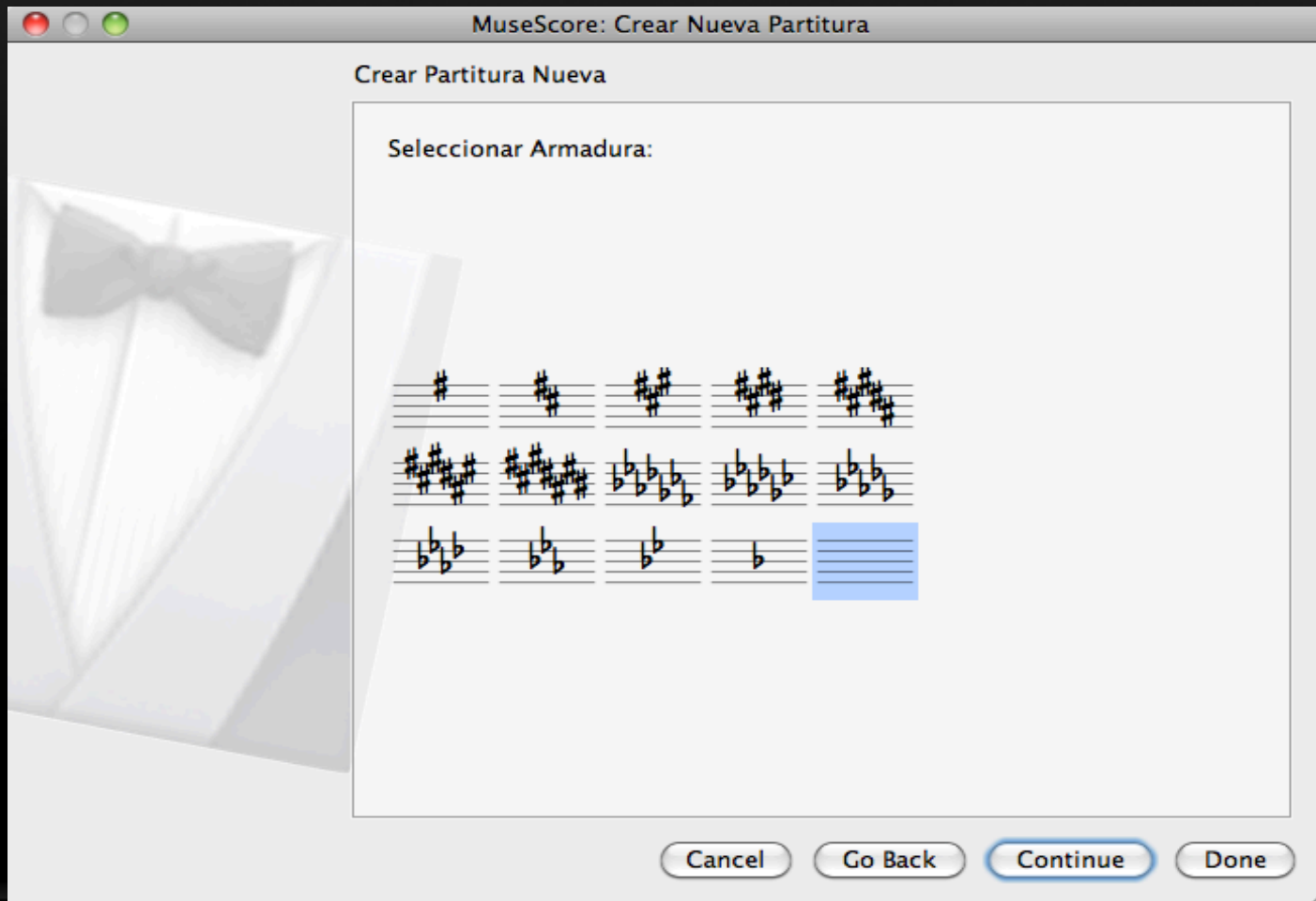
Crear nueva partitura desde el principio

Cancel Go Back Continue Done



# Creando Melodías

# Elegimos la escala que más nos interesa



# Creando una Melodía

- # Elegimos el tipo de compás y el número aproximado de compases que vamos a utilizar. Continuamos en “Done”

MuseScore: Crear Nueva Partitura

Crear Partitura Nueva

Crear Indicación de Compás

Introduzca Indicación de Compás: \_\_\_\_\_

Indicación de Compás: 4 / 4

Compás de Anacrusa \_\_\_\_\_

Indicación de Compás 4 / 4

Introducir Número de Compases: \_\_\_\_\_

Compases: 16

Consejo: también puedes añadir o eliminar compases después de crear la partitura.

Cancel Go Back Continue Done

# Creando Melodías

Ya tenemos la partitura en blanco para poder comenzar a editar nuestra Melodía

The screenshot displays a music software interface. At the top, there is a toolbar with various icons for file operations, navigation, and playback. Below the toolbar, the software is set to 'Tono de Concierto' (Concert Pitch) and shows a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. A 'Paletas' (Palettes) menu is open on the left, listing various musical symbols and ornaments such as 'Notas de Adorno', 'Percusión', 'Claves', 'Armaduras', 'Indicaciones de Compás', 'Líneas de Compás', 'Líneas', 'Arpegio y Glissando', 'Respiración y Pausas', 'Llaves', 'Articulaciones y Ornamento', 'Alteraciones', 'Dinámicas', 'Digitación', 'Cabezas de Notas', 'Tremolo', 'Repeticiones', 'Saltos y Espaciador', 'Propiedades de Agrupación', and 'Símbolos'. The main workspace is a yellow background with a title box containing 'Mi Melodía' and 'Alumno 2º A'. Below the title box is a blank musical staff for 'Flute' in treble clef, with a key signature of one sharp and a time signature of 3/4. The staff is currently empty, ready for the user to enter a melody.

# Creando Melodías

Esta es la barra donde están las figuras musicales, primero hacemos click en la N Y después en la figura que nos interesa. Para escribir los silencios hacemos click en el único silencio que hay, el de negra. A continuación ya podemos escribir con el ratón en el pentagrama las notas que queremos.



A screenshot of the music software interface. The top toolbar is visible, showing the 'Tono de Concerto' dropdown and various musical symbols. Below the toolbar is a 'Paletas' (Palettes) menu with options like 'Notas de Adorno', 'Percusión', 'Claves', 'Armaduras', 'Indicaciones de Compás', 'Líneas de Compás', 'Líneas', 'Arpejo y Glissando', 'Respiración y Pausas', 'Llaves', 'Articulaciones y Ornamento', 'Alteraciones', 'Dinámicas', 'Digitación', 'Cabezas de Notas', 'Tremolo', 'Repeticiones', 'Saltos y Espaciador', 'Propiedades de Agrupación', and 'Símbolos'. The main workspace is titled 'Mi Melodía\*' and contains a large text box with the text 'Mi Melodía' and 'Alumno 2º A'. Below the text box is a musical staff for 'Flute' in 4/4 time, showing a sequence of notes and rests. The staff is currently empty except for the first few notes.



# Creando Melodías

The screenshot shows a music software interface. At the top, there is a toolbar with various musical symbols and a 'Tono de Concerto' dropdown set to 'N'. Below the toolbar is a palette with categories like 'Notas de Adorno', 'Percusión', 'Claves', 'Armaduras', 'Indicaciones de Compás', 'Líneas de Compás', 'Líneas', 'Arpejo y Glissando', 'Respiración y Pausas', 'Llaves', 'articulaciones y Ornamento', 'Alteraciones', 'Dinámicas', 'Digitación', 'Cabezas de Notas', 'Tremolo', 'Repeticiones', 'Saltos y Espaciador', 'Propiedades de Agrupación', and 'Símbolos'. The main workspace has a yellow background and contains a text box titled 'Mi Melodía' with the text 'Alumno 2º A' on the right. Below the text box is a musical staff for 'Flute' in 4/4 time, showing a sequence of notes and rests. A blue cursor is positioned over a note on the staff.

Podemos escribir las combinaciones de figuras y silencios que nos apetezcan y diferentes notas musicales en cualquier línea o espacio del pentagrama. Si nos confundimos en alguna de las notas podemos cambiarla desactivando la N. Con el ratón pinchamos la nota y la arrastramos al lugar correcto.



# Creando Melodías

- # Podemos quitar figuras o silencios seleccionando la figura o silencio correspondiente y con botón derecho damos a la opción “cortar”

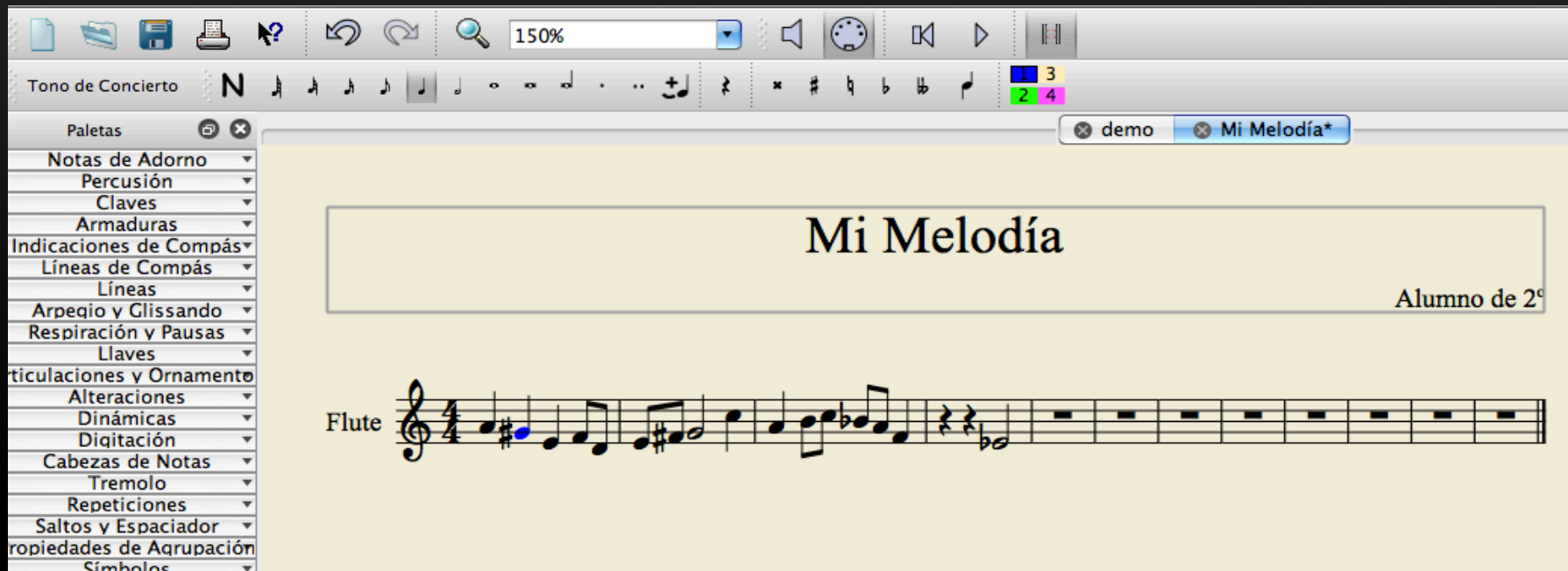
Mi Melodía

Alumno 2º



- Nota
- Cortar** ⌘X
- Copiar ⌘C
- Pegar ⌘V
- Seleccionar ▶
- Hacer Invisible
- Color...
- Propiedades de la Nota...

# Creando Melodías



The screenshot shows a music software interface with a toolbar at the top containing icons for file operations, zoom (150%), and playback. Below the toolbar is a palette menu with categories like 'Notas de Adorno', 'Percusión', 'Claves', 'Armaduras', 'Indicaciones de Compás', 'Líneas de Compás', 'Líneas', 'Arpeggio y Glissando', 'Respiración y Pausas', 'Llaves', 'Articulaciones y Ornamento', 'Alteraciones', 'Dinámicas', 'Digitación', 'Cabezas de Notas', 'Tremolo', 'Repeticiones', 'Saltos y Espaciador', 'Propiedades de Agrupación', and 'Símbolos'. The main workspace displays a score titled 'Mi Melodía' for 'Flute' in 4/4 time. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melody starting with a blue note. A text box at the top right of the workspace contains the text 'Alumno de 2º'. The interface also shows window titles 'demo' and 'Mi Melodía\*'.

Para escribir las notas con alteraciones accidentales debes hacer click en la nota que quieres alterar (la verás de color azul) y después pinchar en la barra la alteración que te interesa: bemol, sostenido, etc.



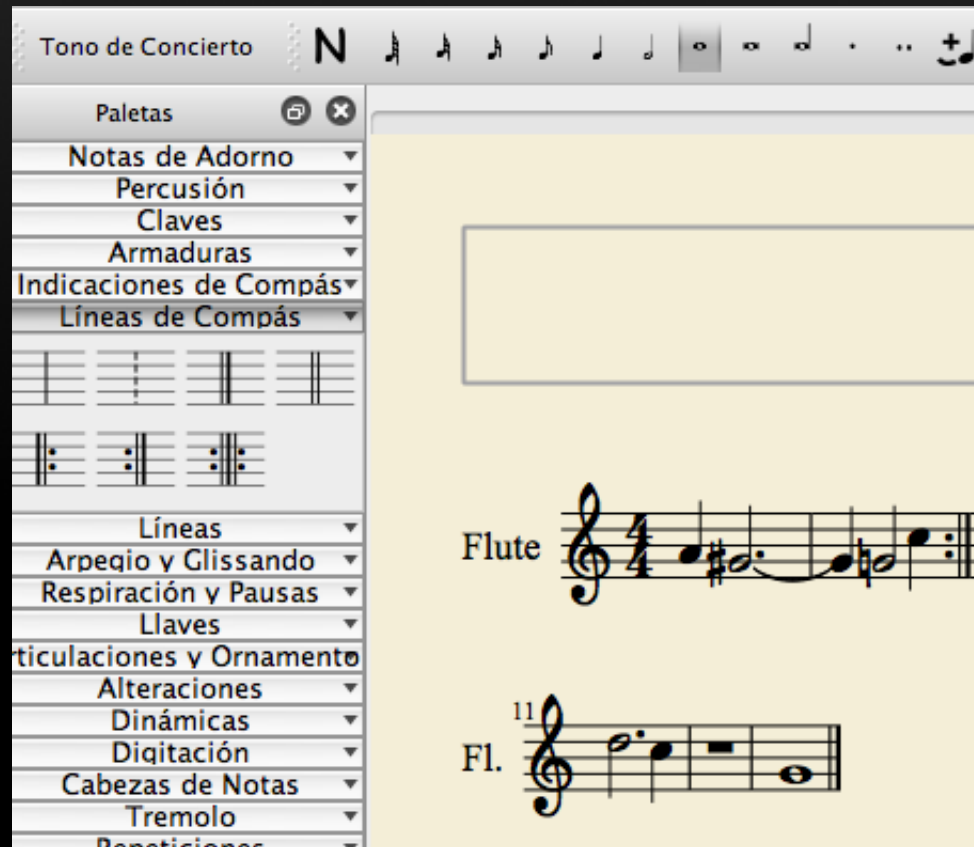
# Creando Melodías

Si avanzas en tu partitura y necesitas más compases seleccionas el compás (verás un cuadro azul) y con el botón derecho pinchas en “insertar compás”

The screenshot shows a music software interface with a score titled "Mi Melodía" by "Alumno de 2º". The score is for Flute (Fl.) in 4/4 time. The first staff shows a melody starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The second staff shows a measure selected with a blue box, and a context menu is open over it. The menu options are:

- Editar set de percusión...
- Editor de Pianola...
- Propiedades del Pentagrama...
- Dividir Pentagrama...
- Cortar (⌘X)
- Copiar (⌘C)
- Pegar (⌘V)
- Eliminar (⌘⌫)
- Insertar Compás (Ins)
- Propiedades de Compás...

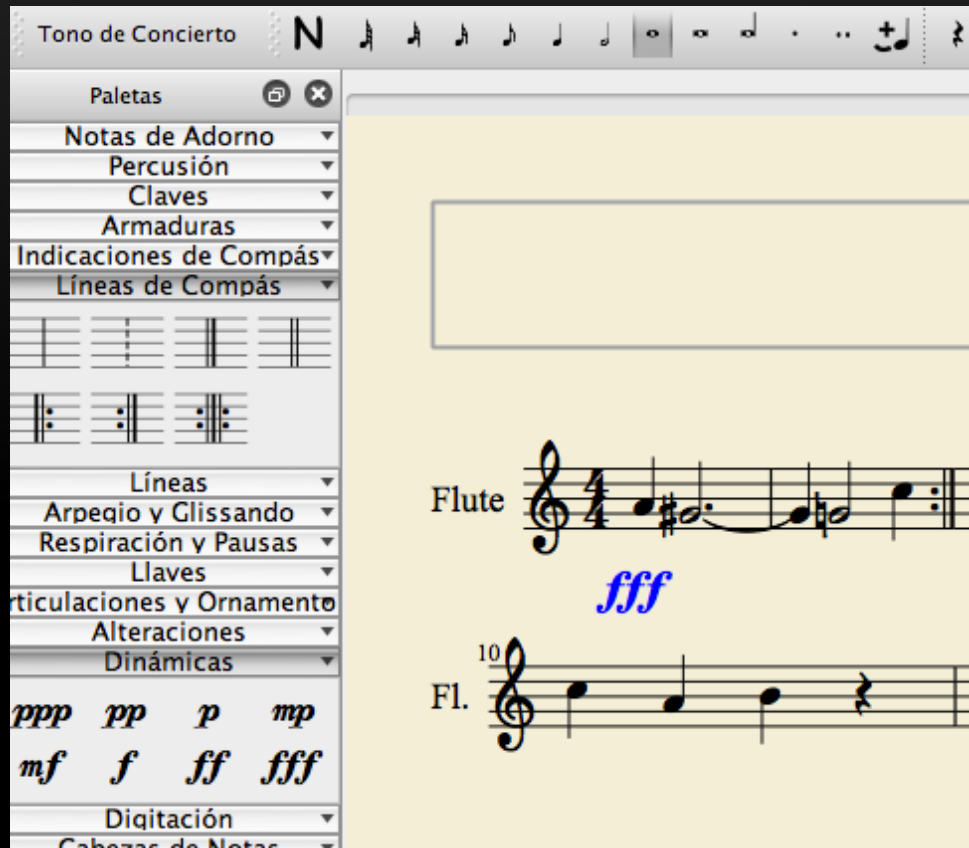
# Creando Melodías



Si quieres utilizar los signos de Repetición acciona las “líneas de compás” en el menú de la izquierda, pinchas el que te interesa y lo arrastras hasta el compás donde va la repetición.



# Creando Melodías



The screenshot shows a music software interface. At the top, it says "Tono de Concierto" and "N". Below this is a palette titled "Paletas" with various musical symbols and categories. The "Dinámicas" (Dynamics) section is expanded, showing a grid of dynamic markings: *ppp*, *pp*, *p*, *mp*, *mf*, *f*, *ff*, and *fff*. The *fff* marking is highlighted in blue. To the right of the palette, there is a musical staff for "Flute" in 4/4 time, showing a melody with a blue *fff* dynamic marking. Below it, another staff for "Fl." (Flute) shows a sequence of notes starting with a measure rest marked "10".

Puedes añadir indicaciones Dinámicas si quieres. En el menú de la izquierda tienes los Diferentes matices dinámicos Fuerte, piano, fortísimo, etc.

# Creando Melodías

Podemos escuchar nuestra melodía dando al play del reproductor que véis en la parte superior de la imagen.



The image shows a screenshot of a music player application. At the top, there is a toolbar with various icons: a refresh button, a search icon, a volume icon, a speaker icon, a play/pause button, and a stop button. A tooltip above the play/pause button reads "Iniciar o detener reproducción". Below the toolbar, there are two window tabs: "demo" and "Mi Melodía\*". The main content area has a light yellow background and contains a large rectangular box with the title "Mi Melodía" in the center and "Alumno de 2º" in the bottom right corner. Below this box, there is a musical score for a flute. The score is written on a single staff in 4/4 time, starting with a treble clef. The melody consists of a sequence of eighth and quarter notes, followed by a double bar line and a key signature change to one sharp (F#), and then a series of rests.

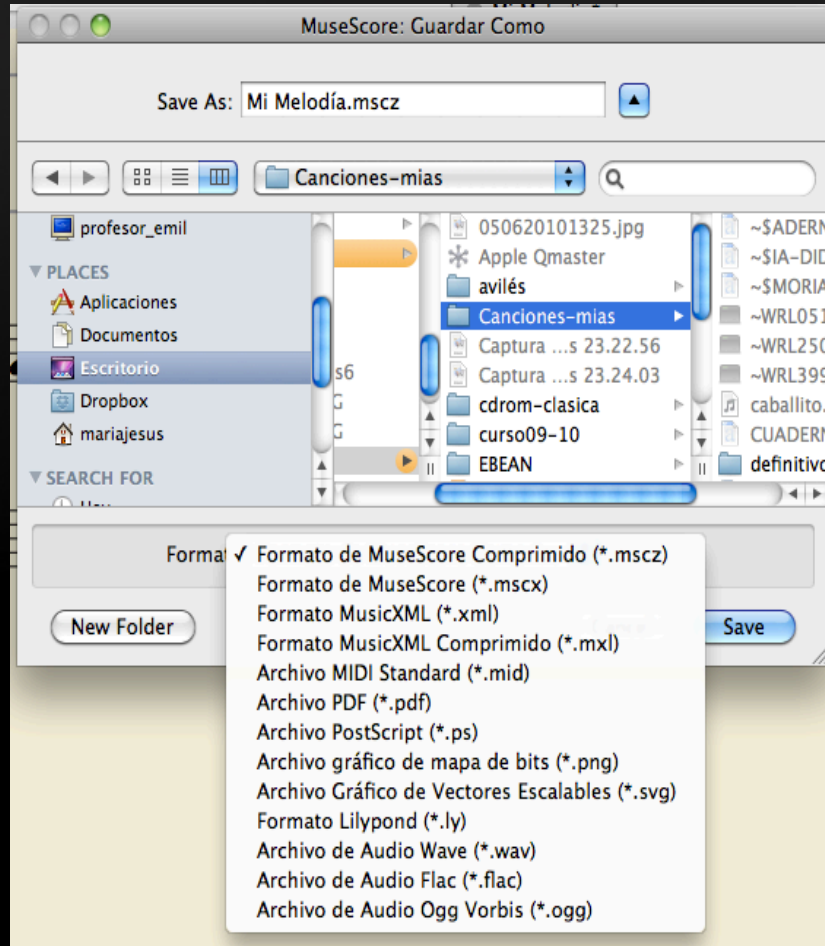
# Creando Melodías



Una vez terminada la melodía guardamos el archivo



# Creando Melodías



Estas son los formatos en los que puedes guardar tu partitura. Vamos a exportarla en varios de ellos:

- Formato MuseScore, para poder acceder a tu partitura y editarla cuando quieras.
- Archivo PDF, para tener la partitura escrita, descargarla e imprimirla.
- Archivo MIDI, para tener el audio de la melodía.