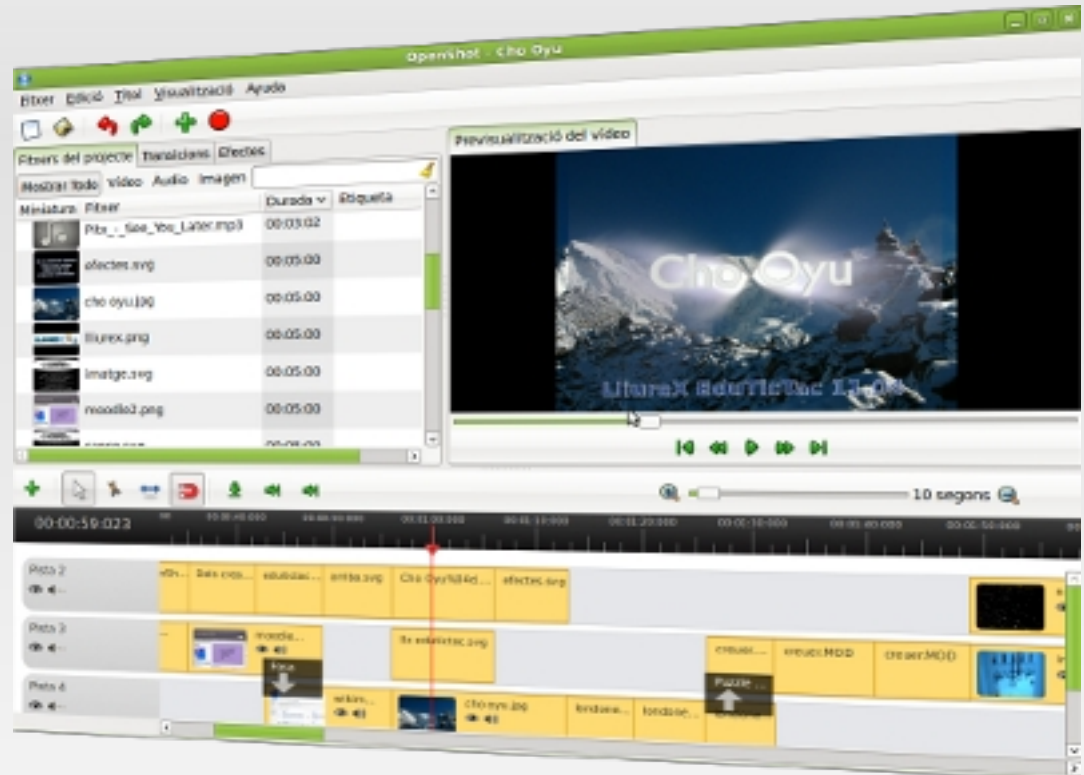


Curs d'edició de vídeo



Primera sessió
4 de maig de 2011
Daniel Turienzo



Cefire d'Elx



LliureX EduTicTac

Objectius



- 1.- Proporcionar al professorat coneixements que li permeten la captura d'àudio i vídeo des de diferents fonts.
- 2.- Realitzar el tractament tant de l'àudio com del vídeo, per mitjà de mescles, aplicació d'efectes, etc. que li permeta obtindre un producte final en format estàndard, a fi d'enriquir les seues presentacions i recursos multimèdia.

Continguts



- Concepte d'Edició de Vídeo. Conceptes sobre vídeo digital: formats i còdecs de vídeo, bitrate, BPS, etc. Captura de vídeo des d'una càmera de vídeo digital.
- Editors no lineals de vídeo digital (Inici del projecte: la línia de temps i treball amb clips. Aplicar transicions i efectes. Titulació i àudio. Exportació a formats estàndards de vídeo comprimit.)
- Edició d'àudio (Captura i gravació de l'àudio. Treball amb pistes, mescla i mescladors de música. Aplicar efectes. Eliminació del soroll de fons d'un àudio.)
- Busca de vídeos per a preparar activitats en l'aula.

Presentació



L'edició és el darrer procés de qualsevol producció audiovisual que, gràcies a l'evolució de la tecnologia digital, és més fàcil i més creatiu.

The image displays a video editing software interface. On the left, a multi-track timeline is visible with the following tracks and elements:

- Audio Track 1:** Contains a file named "Pitx_-_See_You_Later.mp3" with a duration of 00:03:02.
- Video Track 1:** Contains a file named "efectes.svg" with a duration of 00:05:00.
- Video Track 2:** Contains a file named "cho oyu.jpg" with a duration of 00:05:00.
- Timeline:** Shows a current timecode of 00:00:59:023. A black bar is present over the timeline.
- Track 3:** Labeled "Pista 2", it contains a video clip with a yellow background and text "nSh... Dels crea... ed".
- Track 4:** Labeled "Pista 3", it contains a video clip with a purple background.
- Track 5:** Labeled "Pista 4", it contains a video clip with a yellow background and text "wikim...".

On the right, a preview window shows a snowy mountain landscape. The text "Cho Oyu" is overlaid in a large, glowing font. At the bottom of the preview window, the text "LliureX EduTicTac 11.04" is visible. Two large blue arrows point from the timeline tracks towards the preview window, indicating the flow of editing.

Entorn de treball



Càmera – Ordinador - Programa d'edició de vídeo



by Racum (CC BY 2.0)

Programa d'edició



Autor:
Jonathan Thomas



by chimothy27 (CC BY 2.0)

Equip informàtic



Ordinador actual – Recomanable: Disc dur extern



by jepoirrier ((CC BY-SA 2.0))

Càmera



Càmera digital de fotos

Càmera digital de vídeo

Mòbil

Webcam



by mpclemens (CC BY 2.0)

Curs a distància amb sessions presencials



Edició de vídeo com a recurs docent

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ



Edició de vídeo

Persones

Participants

Activitats

- Consultes
- Fòrums
- Glossaris
- Qüestionaris
- Recursos
- Tasques
- Xats

Cerca fòrums

Esquema per temes

EDICIÓ DE VÍDEO COM A RECURS DOCENT



Ponent, autor i tutor del curs
Daniel Turienzo Nieto
Professor de Tecnologia de l'IES Montserrat Roig

Últimes notícies

(Encara no s'han enviat notícies)

Calendari

April 2011

dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Events Key

- Global
- Course
- Group
- User

Esd eveniments pròxims

1a Sessió Presencial
Wednesday May 4, 17:30

Estructura del curs



1. INTRODUCCIÓ – Activitat 1
2. CONCEPTE D'EDICIÓ DIGITAL – Activitat 2
3. IMPORTACIÓ D'IMATGES – Activitat 3
4. INICI DEL PROJECTE I EDICIÓ PER TALL – Activitat 4
5. TRANSICIONS GRÀFIQUES – Activitat 5
6. EFECTES – Activitat 6
7. TITULACIÓ – Activitat 7
8. ÀUDIO – Activitat 8
9. EXPORTACIÓ – Activitat 9
10. PROJECTE FINAL – Activitat 10

Entrega de les activitats

4 de maig – Inici del curs

10 de maig – Activitats 1 i 2

17 de maig – Activitats 3 i 4

24 de maig – Activitat 5

31 de maig – Activitats 6 i 7

7 de juny – Activitats 8 i 9

14 de juny – Activitat 10





15 de juny – Final del curs

Calendari


May 2011


dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					


Events Key

 Global	 Course
 Group	 User

Esd events pròxims

 1a Sessió Presencial
Wednesday May 4, 17:30
» 20:30

 Activitat 2
Tuesday May 10

 2a Sessió Presencial
Wednesday May 11, 17:30
» 20:30

Avaluació del curs



Sessions
presencials
voluntàries.

Entrega de totes
les activitats.

Avaluació
satisfactòria de
totes les
activitats.



by franela :) (CC BY-ND 2.0)

Concepte d'edició digital



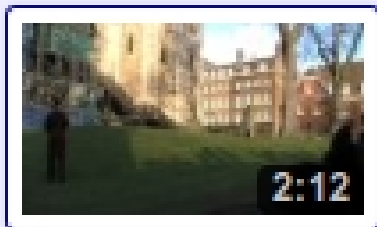
L'edició de vídeo és l'ordenació i organització de les diferents seqüències de vídeo, àudio i imatges fixes, seguint algunes normes pròpies del llenguatge audiovisual, amb la finalitat comunicativa i expressiva.

Jornada Cultural

30 minuts
no els mirarà ningú

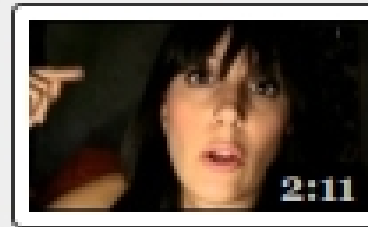
Edició

2-3 minuts
comuniquen l'activitat



Viatge d'Estudis a Londres

99 visualitzacions - 1 any enrere



Adios a mi perfil de Facebook

10459 visualitzacions - Fa 7 mesos

Metodologia de treball (I)



1. Visionat de la cinta de la càmera per assegurar-nos que tenim material suficient i de qualitat per editar.
2. Localització i anotació del temps de les escenes més interessants.
3. Importació de les imatges (3).
4. Ordenació dels clips de vídeo en l'espai del projecte (4).

3



IMPORTACIÓ D'IMATGES



Importació de les imatges



Importació amb càmera de fotos



Metodologia de treball (II)



5. Disposició dels clips en la línia de temps de forma ordenada (4).
6. Aplicació de transicions i efectes (5 i 6).
7. Titulació i àudio (7 i 8).
8. Visionar tot el projecte per detectar errades.
9. Renderitzar i exportar tot el projecte (9).



Formats de vídeo propietaris



Formats	Característiques
mov	El format de Macintosh amb QuickTime aplica un còdec molt eficaç que permet un vídeo amb una qualitat acceptable amb un pes força reduït.
mpg	Especialment utilitzat per ser codificat. El més utilitzat en les descargues a través d'internet.
flv	Format natiu per flash. Molt utilitzat per Internet, en els programes de web-2 i portals de vídeo com Youtube.
rm	Propietat de real Networks, amb codificació pròpia. Un dels formats més usats per la transmissió de vídeo per Internet. Real Player és el seu visor i Real Producer el seu codificador.
avi	Emmagatzema la informació separant la capa de vídeo i de so. El vídeo pot ser codificat o pot estar en l'estat original.
wmv	El format de Microsoft. El seu programa original és el Windows Media Player integrat en els últims sistemes operatius de Microsoft. Les últimes versions accepten l'alta definició.

Còdecs de vídeo propietari



Còdecs	Característiques
Mpeg 4	Utilitzat en les càmeres digitals. 2 hores de vídeos ocupa 15 GB. Comprimeix vídeo però no so.
DV	Comprimeix vídeo i so. Admet una resolució màxima de 720 x 512, utilitzat per DVD i la transmissió digital de televisió (satèl·lit i terrestre). També es pot emmagatzemar en un CD amb una qualitat acceptable.
DivX	Té una amplada de banda configurable en el moment de la compressió. Fitxers de vídeos molt petits amb una qualitat acceptable, això comporta que sigui molt utilitzat.
Xvid	Desenvolupat per programadors voluntaris, bona compressió amb una qualitat acceptable, una pel·lícula ocupa una 700 MB, com és lliure l'utilitza molta gent.

Formats i còdecs de vídeo lliures



Alternatives

És important que cada vegada més fem servir programari de codi obert. Per aquest motiu volem plantejar diverses solucions.

Ogg és un estàndard obert i lliure de patents de programari, dissenyat per l'ús en entorns digitals de caire multimèdia. Això inclou tant Àudio com Vídeo. El seu format "contenedor", Ogg pot em àudio i vídeo en diversos formats, i normalment Ogg s'utilitza amb:

Alternatives video

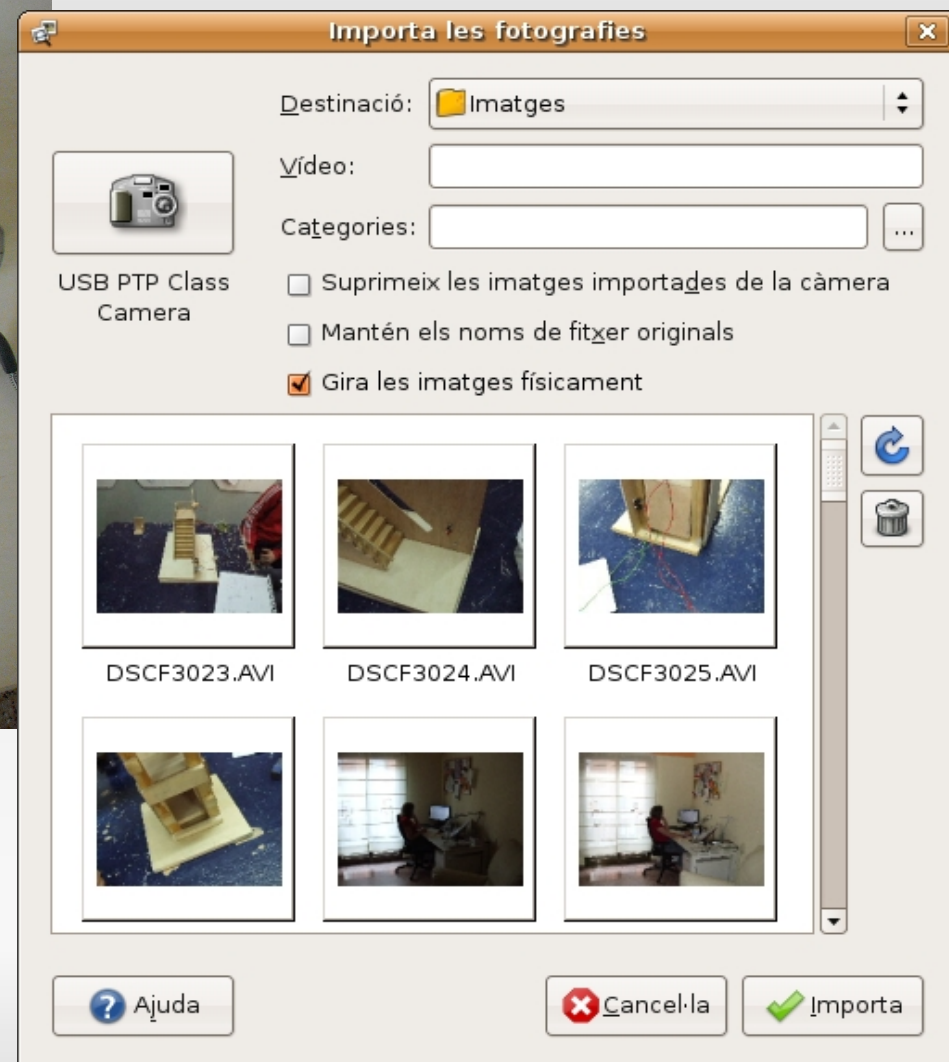


- **Theora** és un còdec de vídeo lliure desenvolupat per la fundació Xiph.org com a part del projecte Ogg. Està basat en el còdec VP3. Si bé VP3 és una tecnologia sota patent, On2 va decidir permetre'n l'ús sense exclusions a tothom, de manera que es pot emprar Theora i altres còdecs VP3 derivats per a qualsevol propòsit. L'objectiu és la possibilitat de tenir arxius Ogg, on Theora actua com a capa de vídeo, mentres que Vorbis actua generalment com a capa d'àudio (Speex i FLAC també poden actuar com a capes d'àudio). Podent treballar amb audio i video a la vegada sense haver de maniobrar amb formats tancats o de pagament, és adir, tenint una alternativa lliure i competitiva als formats del grup MPEG-4 del Consorci MPEG.

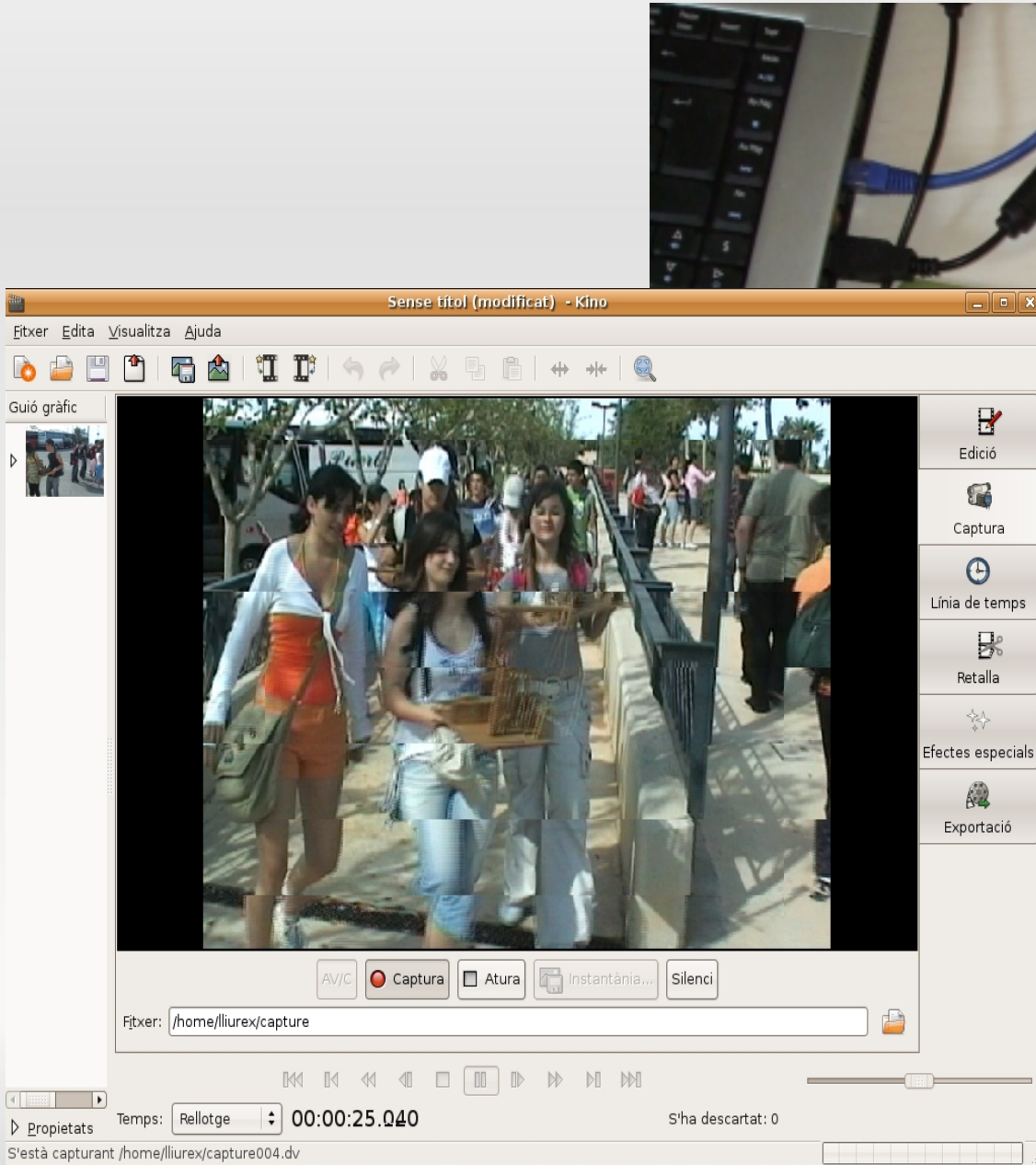
Importació de les imatges



Importació – càmera de fotos




Importació – càmera de vídeo



Qüestions pràctiques




FES UNA ULLADETA, DE TANT EN TANT, A LES ÚLTIMES NOTÍCIES.


 Fòrum de Notícies

POTS PLANTEJAR ELS TEUS DUBTES EN EL FÒRUM DEL CURS, ANIMA'T!


LA RESPOSTA DELS DUBTES ET PODEN FACILITAR LA RESOLUCIÓ DE LES PRÀCTIQUES.

 Fòrum sobre la realització d'activitats

SI ESTÀS CONNECTAT AL MATEIX TEMPS QUE UN ALTRE COMPANYY PODEU FER SERVIR EL XAT PER A COMUNICAR-VOS.


 Xat del curs

Abans de començar llig amb deteniment les condicions i recomanacions del curs i respon les consultes de coneixements previs.

 Condicions i recomanacions

Consultes de coneixements previs:

 Lliurex

 Programa d'edició de vídeo

 Glossari

 Més glossaris

Temporalització del curs

 Temporalització

No oblideu gaudir del curs



by Racum (CC BY 2.0)

Obra subjecta a una llicència de Reconeixement-
NoComercial-CompartirIgual 3.0 Espanya de
Creative Commons

Les imatges que no són pròpies estan disponibles
en www.flickr.com/

Alguns textos s'han adaptat del curs "El vídeo
com a eina de comunicació a l'aula. Usos i
tractament didàctic" disponible a www.xtec.cat